

La Orquesta de Extremadura presenta su temporada 2022-2023

Toda la programación es una invitación al disfrute, dando a probar una amplia variedad de músicas. Para ilustrar esta idea de menú musical para degustar, se ha invitado a la artista Carla Fuentes a crear la identidad gráfica de la temporada.

17 de mayo de 2022

Esta mañana la Orquesta de Extremadura ha presentado su temporada de conciertos 2022-2023, la nueva propuesta como director titular y artístico de **Andrés Salado**, en el segundo año de su etapa al frente de la orquesta. La presentación ha tenido lugar en rueda de prensa en la que han intervenido **Nuria Flores Redondo**, consejera de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, **Esteban Morales**, Gerente de la Fundación Orquesta de Extremadura y el propio Andrés Salado.

El ciclo principal de la temporada enarbola el lema «*Degusta*» y planea cada uno de sus quince programas como una degustación entre lo imprescindible y lo atrevido. Se celebrarán entre septiembre y mayo, con actuaciones repartidas en los cinco Palacios de Congresos de Extremadura: Badajoz, Cáceres, Plasencia, Villanueva de la Serena y Mérida. Dentro de esta serie escucharemos 41 obras, con el reto para la orquesta de las 21 que nunca han sido interpretadas por esta, además de dos estrenos absolutos, el del *Concierto para piano nº 2* de Ramón Paus y *Objeto de precisión I para violonchelo solo y orquesta*, del mejicano Erick Garcés, jovencísimo compositor invitado en el programa de *Generación Talento*, concierto que reedita la colaboración con la Escuela Superior de Música Reina Sofía, para incluir a su alumnado más talentoso en la programación de la OEX.

Pero será momento capital la interpretación de *Parsifal*, de Richard Wagner, que se dividirá en dos días consecutivos, en enero. Este festival de ópera, inédito en la región, no será la única novedad. Esta temporada incluye el debut con la OEX de directores tan importantes como **Pablo Heras-Casado**, **Roberto González-Monjas**, **Catherine Larsen-Maguire**, **Iván López-Reynoso**, **Christoph König**, **Nil Venditti** y **Levente Török**. Prácticamente todas las batutas invitadas serán debuts, excepto **Miguel Romea**, **Álvaro Albiach**, directores de referencia en la historia de esta formación, y **Juanjo Mena**, quien vuelve para cortar la cinta inaugural de esta temporada en el primer programa, en septiembre.

En cuanto a solistas que harán su debut con la Orquesta de Extremadura contaremos con los pianistas **Mario Marzo**, **Eduardo Fernández**, Víctor y Luis del Valle, integrantes del **Dúo del Valle**, la violista **Sara Ferrández**, la violinista **Alexis Hatch** —quien acude en calidad de vencedora en el Concurso Internacional de Violín CullerArts 2021—, la arpista **Cristina Montes** y muchas voces, las de **Ketevan Kemoklidze** y **Javier Franco**, el plantel para *Parsifal*, **Christopher Ventris**, **Allison Cook**, **Derek Welton** y **Noel Bouley**. Por supuesto, también debuts en la apuesta por el talento joven con **Eva Arderius Esteban** y **Wilmer Jesús Torres**, violonchelista y fagotista. Vuelven a recoger nuestra invitación la soprano **Raquel Lojendio**, el guitarrista **Pablo Sáinz Villegas** y **Josu de Solau**n, quien continuará por donde nos dejó en la temporada anterior, pasando del segundo al tercer concierto de piano de Serguéi Rajmáninov. Y repite un invitado especial, salido de entre las filas de la orquesta, nuestro solista de trombón, **Toni Lloret**.

En total, 10 directores y 21 solistas invitados, con música para degustar de 39 compositores, desde los grandes clásicos hasta la alternativa contemporánea, y de una amplia geografía sonora de nuestro mundo.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com

Una temporada, cinco abonos... mucha más música para degustar.

El ciclo principal de la temporada de la Orquesta de Extremadura integra los 15 programas aquí presentados. Completa la oferta programática con 6 conciertos extra, intercalados con el ciclo principal a lo largo del curso: son conciertos en familia, didácticos y espectáculos para la iniciación de todos los públicos en la música sinfónica.

Destaca el estreno absoluto de la próxima producción de **Abraham Cupeiro**, quien ha elegido a la OEX para presentar *Mythos*. Míticos los conciertos con motivo de las fiestas navideñas, sin perder el carácter solidario del Benéfico de Año Nuevo de Fundación la Caixa.

Para disfrutar en familia, aprender de los clásicos, emocionarnos y pasar un rato divertido, nos confiamos a **Lolo Fernández**, quien ya dejó muchas risas en su anterior visita a la OEX. Y a The Funamviolistas, con su premiado espectáculo (Musical Talent 2013, Max de Teatro 2014), ahora adaptado para orquesta. En estos "en familia", ampliamos la de batutas debutantes con nuestra orquesta, con Isabel Rubio y Gustavo Castro.

"De película" es un dicho conocido, manido, pero no puede ser más certero para presentar *De Película!*, donde los actores de doblaje **Jordi Brau** y **Luís Posada** presentan bandas sonoras popularísimas con las voces de los personajes que interpretan en la gran pantalla.

En cada una de las cinco sedes de la OEX se ofrece a los espectadores la posibilidad de adquirir un abono con una selección de entre los 21 espectáculos programados. Excepto en Badajoz, estos abonos incluyen en el precio todos los conciertos que se celebran en su sede.

Además de la actividad concertística de la orquesta profesional, la Fundación Orquesta de Extremadura programará, dentro de su área socioeducativa Afinando, más música a través de sus orquestas formativas.

Celebrará un encuentro a lo largo del año con la recientemente renovada bolsa de instrumentistas de la **Orquesta Joven de Extremadura**. En diciembre tampoco faltará un concierto especial por Navidad a cargo de la **Orquesta Benjamín de Extremadura**, **Orquesta Infantil de Extremadura** y **Orquesta Juvenil de Extremadura**, como adelanto del concierto que ofrecerán, después de meses ensayando, al final del curso 2022-2023.

Renovación y venta de abonos

Recuperados los aforos al cien por cien de capacidad, la Orquesta de Extremadura restaura la modalidad de abono en todas las sedes que lo disfrutaban en 2020, —cuando se canceló—, y lo ofrece de nuevo en Mérida, donde el último concierto de abono que se celebró tuvo lugar en 2011.

La venta de abonos transcurrirá en tres fases. **Renovación, del 23 de mayo al 5 junio**, plazo en que el público podrá recomprar la butaca que ocupaba en el momento de la suspensión por pandemia. Las renovaciones pueden efectuarse por internet, desde la web de taquilla de la Orquesta de Extremadura, o bien en diferentes taquillas dependiendo de la sede.

En Badajoz abrirá en el Palacio de Congresos, de 10:30 a 13:00 de lunes a viernes, hasta el 31 de mayo. En Cáceres, abrirá los días 1, 2 y 3 de junio de 10:00 a 12:30.

Para cambio de asientos por localidades no renovadas, se habilitan los días 6 y 7 de junio. La venta abierta a nuevo público empezará a partir del 8 de junio.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com